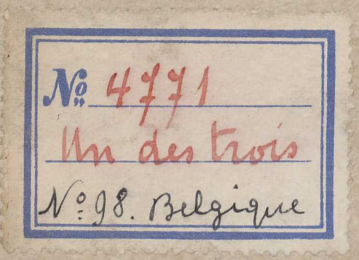
1791 juillet le 12

Meersche

(Van Den)

Meersche



CATALOGUE

D'UN TRES-BEAU ET RICHE

CABINET

DE

TABLEAUX,

Des meilleurs & plus célèbres Maîtres des Écoles Flamande, Hollandoise, Françoise & Italienne,

Délaissé par feu Messire

EMANUEL-AUGUSTIN-JOSEPH

VAN DEN MEERSCHE,

(*En son vivant*) *Seigneur de Berlaere, Moerseke, Voordenhove, &c. &c.*

Dont la Vente se fera publiquement (*en Argent de Change*) à la Salle de la Confrerie de St. George à Gand, Mardi 12 Juillet 1791 & jours suivans, à neuf heures du matin, & à deux heures de relevée,

A GAND,

Chez C. J. FERNAND, Imprimeur-Libraire, sur le Reep.

AVIS.

CE Cabinet ſera expoſé dans ladite Salle de Saint George à la vue & curioſité du Public tous les jours durant la Vente des Livres & des Eſtampes, depuis 8 heures du matin jusqu'à midi, & l'après-dîner depuis 2 jusqu'à 7 heures; ainſi chacun aura la faculté de tout bien examiner, & d'y choiſir à ſa commodité.

Les Tableaux ſont meſurés avec le Pied de Gand, qui eſt d'onze Pouces, ſans y comprendre les Bordures, qui ſont toutes en très-bon état, & presque toutes dorées.

B *ſignifie peint ſur Bois,*
C - - *ſur Cuivre,*
T - - *ſur Toile.*

CATALOGUE
DE TABLEAUX.

NUMERO I.

			Haut. Pouc	Larg. Pouc.	
	LA sainte Vierge, l'Enfant Jesus accompagnés de Ste Catherine.	C	8	6	
2	Quelques Anachoretes dans un Payſage.	B	6	8	
3	La sainte Vierge avec l'Enfant Jesus.	C	8	6	
4	Quelques Fruits d'après de Heem.	T	20	14	
5	Un Payſage avec pluſieurs figures.	T	10	19	
6	Un Payſage par V. B.	B	10	17	
7	L'Intérieur d'une Egliſe, d'après Neefs.	B	12	19	
8	Un Payſage avec figures, chevres, moutons, &c. par B.	T	14	19	
9	Un Payſage par Beckers.	B	11	15	
10	Une Tête d'Enfant couronnée de raiſins.	T	18	14	
11	Un Ecce Homo bien peint par F.	B	16	12	

FRANCQ.

12	Un Chriſt en Croix.	C	13	9	

N. ROOSE.

13	La Prédication de St. Jean dans le Déſert.	T	25	62	

C. SAFTLEVEN.

14	Un Payſage avec des vâches, chevres & autres animaux, bien peint.	B	17	25	

			Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
		BREUGEL, *surnommé* D'ENFER.		
	15	Une Fête de Village, avec quantité de figures. B	21	31
		N. BERCHEM.		
	16	Un beau Payſage, avec une Femme aſſiſe ſur un âne, un Berger, deux Vâches & Moutons qu'ils conduiſent. T	10	15
		J. ARTOIS.		
	17	Un très-beau Payſage. T	28	30
		DUPONT & BOUT.		
	18	Un Payſage avec des Fabriques, les figures par Bout. T	18	23
		JANSON.		
	19	Un Payſage avec pluſieurs figures & animaux, d'un très-beau ton de couleur. B	6	8
		TH. VAN LOO.		
	20	L'Aſſomption de la ſainte Vierge, toile collé ſur bois.	24	20
		AB. BLOMMAERT.		
	21	La Prédication de St. Jean dans le Déſert, très-bien peint. T	28	36
		VANDER POEL.		
	22	Une Femme avec des Uſtenciles de Cuiſine, devant ſa maiſon quelque poulets &c., & dans l'éloignement l'Enfant prodigue. Bien conſervé. B	27	33

Transp.t £ 15-9-0

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.	
	TABLEAU CONNU POUR C. LORAIN.			
23	Un très-beau Payſage, repréſentant des chemins entre des montagnes, peint d'une fraicheur admirable; ſur le devant on trouve des voyageurs à cheval, par Ch. Breydel. B	13	18	M.r van der Gucht 18-18-5-0
	LE DUC & CUYLENBOURG.			
24	Un Souterrain dans lequel on voit une Sepulture d'une ancienne architecture, avec des figures délicatem. touchés. B	16	24	do 12-3-0
	J. BOTH.			
25	Un très-beau Payſage d'un pinceau large & moëlleux, les figures peintes par ſon frere. T	41	41	grave Lichtervelt 26-15-0.
26	Deux petites & belles Eſquiſſes des plus grands Tableaux, peintes l'une par van Cleef, & l'autre par Volxum.	9	7	0-18-6 Bauduin
	G. HOET.			
27	Un beau Tableau, repréſentant Argus & Mercure. T	11	12	9-9-0. marney
	D. TENIERS.			
28	Trois Payſans qui fument auprès du feu. B	16	12	der Lichtervelt 10-10-0.
	D. VAN TOL.			
29	L'intérieur d'un Maiſon, où une vieille Femme cuit des Galettes. B	15	13	6-10-0 do
	GRYF.			
30	Deux jolis Tableaux de ſon meilleur tems. B	14	12	3-16-0. do
	VAN GOYEN.			
31	Deux Tableaux, l'un une belle vue de			23-0-0 do

W.t £ 149-17-6

			Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
		riviere. On y découvre dans le fond la Ville de la Haye, de côté un moulin-à-vent, & plusieurs vaisseaux & nacelles de toute espéce; l'autre une vue de Riviere; sur un de ses rives on voit le Château de Lowenstein, & plusieurs bateaux sous voile. B	13	18
		C. SCHOEVAERTS.		
	32	Deux grandes Compositions, dont l'une représente un Bœuf gras, qu'on promene au son du fifre & du tambour; l'autre un Marché aux Poissons, avec de belles perspectives, d'une couleur très-chaude & du plus beau faire de ce Maître. B	16	23
		J. RUYSDAEL.		
	33	Deux beaux Tableaux, représentant deux Hyvers. B	13	12
		L. VAN UDEM.		
	34	Deux très-beaux Payſages, desquels l'un eſt un Hyver. B	6	10
		M. CARRÉ		
	35	Deux charmants Payſages, avec des figures & des animaux, auſſi bons que de Berchem. T	9	7
		P. BREDAEL.		
	36	Une pièce dans le goût de Wauwermans, peint ſur toile collé ſur bois.	12	13
	37	Un Chriſt mort, accompagné de trois Anges, bien peint. T	37	32
		L. D. BROECK.		
	38	Un Tableau avec des Fruits, artiſtement peint. T	22	37

Transp.t £ 235-4-6.

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.	
	HERSEKE.			
39	Un beau Payſage, avec des figures par Beckers. T	16	22	Bauwens brugge 2-0-0
	T. MICHAU.			
40	Deux ſuperbes Tableaux, avec quantités des figures les meilleurs qu'il y a peint. C	13 & demi	19	Storthe 40-0-0
	L. VAN UDEN.			
41	Deux Payſages, avec figures délicatement traités & d'une grande fineſſe. B	9	12	10-10-0. d.o
	CLEEF.			
42	Madeleine dans un Payſage d'après Mola. T	24	18	11-6. mercke
	SALVATOR ROSA.			
43	Un Payſage, avec figures, bon Tableau. T	24	18	4-2-0. Lichtevel
44	Tobie avec l'Ange, largem. peint. B	11	9	8-8. gr. Bauwens
	G. VAN EYCK.			
45	Une Tempête ſur Mer. T	28	43	15-0. gibblet Roos
	DU CHATEL.			
46	Un Concert dans une chambre, & le Peintre devant ſon Chevalet. T	21	26	3-11-0. fontijne holstra
	VAN CLEEF.			
47	D'après Salvator Roſa. B	22	16	1-6-0 vrunde gucht
	LASTMAN.			
48	Un Philoſophe, devant lui quelque gibier par terre, & d'autres figures dans le lointain. B	13	18	6-10-0. Gr. lichtel hoogp.

Wt. £ 304-18-8

Transp. £304-18-8.

			Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
		VAN CLEEF.		
meerefon 3-16-0	49	Une Histoire Romaine, très-bien peint. *T*	32	50
		VOLXUM.		
Guilliet -9-2	50	Une Résurrection. *T*	48	38
10-0-0	51	Un Paysage avec de petites figures à cheval &c. Marneff. *T*	12	14
		BECKERS.		
0-15-0	52	Une Femme débout, avec un chêvre. van-Daele Koningen *T*	12	9
		CLEEF.		
Stock -9-4	53	Une sainte Vierge avec l'Enfant Jesus dans le goût de Raphaël, fig. à mi-corps. *T*	25	19
		SAUVAGE.		
de Loose. 0-16-0	54	Une sainte Famille dans un Paysage. *B*	10	15
		REMBRANT.		
34-0-0	55	Le Portrait d'une Femme artistement peint. vander Gucht *T*	29	23
		CLAUDE LE LORAIN.		
30-0-0 Gr. Lichtervelde	56	Un superbe Tableau qui représente une vue du Campo Vaccino à Rome. *T*	29	38
		N. BERCHEM.		
201-5-0 Burtin	57	Un Tableaux des plus capitaux avec plusieurs belles & grandes figures, mulets, chevaux & autres animax devant des montagnes. Berchem a laissé peu de Tableaux plus beaux que celui-ci. *T*	43	62

wt £586-9-2

Transp.t £586-9-2

	Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
J. P. PANINI.		
58 Deux Tableaux avec de ſuperbes Architectures enrichies de Figures. Ces deux Tableaux ſont bien compoſés; le coloris eſt vigoureux & ragoûtant, la touche ferme & ſavante; tout annonce que Jean Paul Panini étoit dans ſa plus grande force. *T*	33	43 176.0-0. Seg: vander Beeken
GRYF.		
59 Deux bons Tableaux avec des animaux de toutes eſpéces: l'un a dans le lointain Adam & Eve; l'autre repréſente Orphée. Bouwens. *B*	12	15 6-2-0.
DE GELDER.		
60 Deux beaux Payſages avec figures. *B*	12	20 10-10-0
61 Deux petites Payſages, dans l'un Madeleine, & dans l'autre le petit St. Jean. Blomme adt	4	7 11-12-0. De Gruijter.
VOLXUM.		
62 Deux Tableaux, l'un la ſainte Vierge en douleur, l'autre le Chriſt avec ſa croix. Mensart lot Brussel *T*	38	30 4-2-0
BECKERS.		
63 Deux Ateliers des Peintre & Sculpteur d'après van den Boſch. Gimblet *T*	25	21 1-10-0
PAR LE MEME.		
64 Deux Payſages avec des ruines. *T*	19	23 1-2-0
KEERINGS.		
65 Deux très-beaux Payſages avec des figures par Breugel. *B*	18	26 8-2-0

gr.e Lichtervelde

wt. £ 794-9-2

			Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
		BECKERS.		
	66	Deux Tableaux avec des figures assis auprès de fontaines, avec des fruits &c. *T*	14	19
	67	Deux Payſages dans le goût de Millé. *T*	9	14
		VAN BLOMMEN.		
	68	Deux bons Tableaux, avec chevaux &c.	10	15
		BAUT & BAUDEWYNS.		
	69	Deux très-beaux Payſages avec figures. *B*	7	9
		BECKERS.		
	70	Quatre petites Têtes d'après Rembrant.	6&d.	6
		VAN HOFFEN & BECKERS.		
	71	Deux Tableaux, l'un un Porteur d'eau, l'autre une Femme avec des fruits. *B*	11	8
		GRYF.		
	72	Deux petits Tableaux, chacun avec trois chiens. *B*	7	8
		VAN BLOMMEN.		
	73	Deux Tableaux, l'un avec des chevaux, l'autre avec des vaches.	7	9
		VAN VOLXUM.		
	74	Deux Tableaux faiſant Pendans; l'un St. Pierre, repréſenté à mi-corps; l'autre la Madeleine. *T*	33	26

Transp.° £816-16-8

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.	
	SAUVAGE.			
75	Deux Tableaux, l'un le Baptême de Jesus-Christ, l'autre la Prédication de St. Jean. *T*	15	31	1-17-0 Snoek
	VAN BLOMMEN.			
76	Deux Tableaux, faisant pandans; l'un représente une marche de chariots, l'autre quelques soldats. *T*	19	23	9-8-0.
	BECKERS.			
77	Deux Payſages ornés de Fabriques.	12	16	1-12-0.
	VANDER CABEL.			
78	Deux Tableaux, faisant Pendans, ornés de figures, chêvres & autres animaux. *T*	12	14	-12-0.
	HEEMSKERCKE.			
79	Deux Tabagies, les figures à mi-corps. *B*	5	4	-9-2-
	LE MEME.			
80	Deux autres, de ſon meilleur temps. *T*	9	11	1-8-0.
	VAN OS.			
81	Deux Payſages d'une compoſition très-agréable & du plus beau fini. *B*	13	16	13-0-0.
	GRYF.			
82	Deux Tableaux, faiſant pendans, très-artiſtement peints, & d'un ton clair & brillant. *T*	15	13	6-8-0.
	BREYDEL.			
83	Deux pièces repréſentants des Batailles,			23.10.0

Vol. £874-15-10

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
	de son meilleur temps & du plus beau fini. *B*	9	12
	TH. HELLEMBREKER.		
84	Deux Tableaux, faisant pendans, ornés d'un grand nombre de figures & d'architectures qui représentent des Couvents à l'Italienne : on y voit des Religieux distribuer de la soupe aux Pélerins, &c. *T*	26	35
	VAN UDEN.		
85	Deux beaux Payſages, dont l'un a un troupeau de bœufs & de vaches, & l'autre un berger avec des moutons, par Rubens. Ces Tableaux sont traités dans le style de ce grand Maître, très-chauds & d'une très-belle touche. *B*	18	25½
	D. TENIERS.		
86	Deux Tableaux qui peuvent être cités comme très-précieux, par la finesse de la touche & le beau coloris : dans l'un on voit des chaumieres à droite & à gauche, des arbres &c. ; sur le devant un homme joue aux boules, & plusieurs autres joueurs le regardent : l'autre Tableau annonce la cour d'une Auberge, orné de plusieurs figures. *B*	9	13
	VAN BALEN.		
87	Deux Tableaux : une Bachanale représentant dans un brillant Payſage Bachus en belle humeur assis sur un tigre, conduit & accompagné d'un groupe d'enfans, &c. &c. : l'autre représente Bachus à terre appuyé contre une urne bachique, accompagné d'enfans, de bachantes & satyres couronnés, de pampres, &c. *C*	13	18

Transp. £ 1245-10-10

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.	
	AD. VAN OSTADE.			
88	Deux Tableaux repreſentant l'intérieur de chambres ruſtiques, ornés de pluſieurs figures: ces Tableaux ſont d'une fineſſe de touche admirable; ils ſont connus par les Eſtampes gravées par le Bas, de la même grandeur des Tableaux, du temps qu'ils ont été dans le Cabinet de M. le Comte de Vence: l'une porte pour titre, *les plaiſirs des Buveurs*, l'autre, *la colere des Buveurs*. *B*	14	20	80-0-0
	D. VAN TOL.			
89	Un très-beau Tableau où les figures ſont éclairées par la lumiere d'une chandelle, très-artiſtement rendu. *B*	16	12	20-10-0
	C. DU JARDIN.			
90	Ce Tableau brillant préſente dans le fond un beau & vaſte Payſage, de côté un ancien chateau: l'on y voit à une fenêtre une Demoiſelle vêtue à l'Eſpagnole, courtiſée par un Cavalier deſcendu de cheval & vêtu d'un manteau écarlate, tenant ſon chapeau à plumet à la main: le Domeſtique, monté ſur un cheval noirâtre, tient d'une main le cheval blanc de ſon Maître, & reçoit de l'autre un verre de vin d'un garçon tenant une bouteille: à côté de lui eſt un beau lévrier. *B*	16	13	224-0-0
	ADR. VANDER WERF.			
91	Tableau du plus beau fini de ce Maître: c'eſt la ſainte Vierge à genoux ſur des nuées, accompagnée de quelques têtes d'enfans. *B*	10	15	45-0-0

Wt. £ 1615-0-10

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
	D. TENIERS.		
92	Un Chirurgien dans sa boutique, d'autres figures, & tout les ustenciles nécessaires; trés-délicatement peint. *B*	9	13
	JOUVENET.		
93	Un très-beau Tableau, représentant Notre Seigneur à table chez Simon le Pharisien, la Madeleine à ses pieds, & plusieurs autres figures, dans un riche sallon, peint d'un ton clair & brillant. *T*	36	60
	PH. WOUWERMANS.		
94	Un retour de Chasse, qui se repose devant la boutique d'un Maréchal : on voit à la gauche un cheval, qu'un Maréchal ferre hors du travail; un homme met une valise sur un cheval gris, une femme & un homme à cheval se trouvent sous une espéce de berceau, qui est devant la boutique, où il y a aussi deux chiens & quelques poules; au second plan sont plusieurs autres figures, chiens &c. Ce Tableau est d'une force & d'un éclat supérieur, ayant toutes les qualités qu'on y peut désirer. *B*	13	15
	VAN FALLENS.		
95	Un très-beau Tableau dans le goût de Wauwermans : on y voit la boutique d'un Maréchal, quelques chevaux, des enfans qui jouent, des poules, chiens & autres objets; très-délicatement peint. *T*	11	13
	VANDER MEULEN.		
96	Un très-bon Tableau, d'un effet ad-		

Transp.t £ 1864-0-10.

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
	mirable, où l'on voit des coches attaqués & pillés par des voleurs. *T*	30	44
	VAN CAMPEN.		
97	Vue d'une Riviere, très-joli Tableau. *B*	6	10 1-18-0. Naijman int Hage
	STORCK.		
98	Ce superbe morceau représente une Mer, étant très-artistement peint & fort bien terminé. *B*	9	11
	ROTTENHAMER.		
99	Le Massacre des Innocens : ce Tableau est riche de composition, son coloris plaît par sa grande fraîcheur. *C*	27	20 15-5-0 Dh. vanden Heeke
	J. D. DE HEEM.		
100	Une très-belle Pièce, représentant des fruits de toutes espéces, d'une exécution admirable. *B*	16	21 31-0-0. Sext vander Beeken
	METZU.		
101	Une Dame habillée en satin, tombée en défaillance, assistée par sa servante, & auprès d'elle sa fille qui pleure : ce Tableau est d'une touche finie, & du plus brillant coloris de ce maître. *T*	23	19 20.15-0. Sterfhuijs 3-10-0. La Meire voor Burtin,
	BREUGEL DE VELOURS.		
102	Un très-beau Tableau, représentant un Paysage & des maisons qui bordent un canal, avec un grand nombre de figures, très-délicatement peint. *C*	8	11 27-10-0.
	G. MIERIS.		
103	L'intérieur d'une Maison : une mere		Sext vander Beeken

Wt. £ 1963-18-10

			Hant. Pouc.	Larg. Pouc.
		donne à manger à un petit enfant, pendant qu'un garçon tient le petit pot à soupe, & le pere se chauffe près du feu, avec une pipe de tabac à la bouche : à la droite de la femme est une petite table couverte de cuir, ci & là reparée ; à l'autre côté est un berceau avec ses couvertes, & près de la cheminée est une table, couverte d'un tapis, sur laquelle est une nappe, du pain, du fromage, du beurre, une canette à bierre & d'autres accessoires. Ce Tableau est connu pour le plus beau que ce maître ait jamais fait. *B*	21	17
		AD. VANDE VELDE.		
		Un très-beau Payſage avec de petites figures & animaux, très-artistement peint. *B*	12	15
		CUYLENBOURG.		
	105	Une Grotte, avec des figures par J. B. Weenincx. *B*	13	11
		VAN DYCK.		
	106	L'esquisse de la grande pièce d'Autel de Termonde, représentant des Bergers qui viennent adorer le nouveau Né à Bethlehem. *B*	16	11
		D. TENIERS.		
	107	Un très-beau Payſage montagneux, orné de très-jolies figures. Pap. collé sur toile.	11	19
		J. VANDER HEYDEN.		
	108	Ce Tableau fin & délicat repréſente une très-belle vue du Rhin : on y		

Transp. £ 2626-14-10.

	Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
voit à gauche sur le sommet d'une montagne un ancien château environné de maisons, plus bas un terrain inculte se terminant en pente, où paissent quelques moutons, gardés par un berger : au pied de la montagne & contre la riviere se remarquent quelques maisons & des masures, plus avant une allée d'arbres & quelques pâtres gardant leur bêtail ; sur la riviere se voyent plusieurs bateaux & chaloupes chargées ; le lointain présente sous un ciel éclairé le plus brillant Paysage ; les figures, animaux & autres accessoires de ce Tableau agréable sont peints par Adr. & Guill. vande Velde. *B*	14	22
L. BACKHUYSEN.		
109 La vue d'un Pont dans une Ville de la Hollande : ce Tableau est orné de jolies figures, & un chien. *B*	7	8
R. RUYS.		
110 Un très-joli Tableau, avec des Fleurs, très-délicatement peint. *B*	11	10
HUGTENBERGHE.		
111 Une Bataille de Cavalerie, où l'on voit une femme & un homme par terre, & foulés par les chevaux : le coloris & la force dont ce Tableau est peint, est digne de Ph. Wauwermans ; tout y paroît respirant & en action. *T*	24	29
VANDER NEER.		
112 Un Hyver, avec plusieurs Figures ; très-beau Tableau. *T*	21	28

Boone 6-15.0.

Storthuijs 6-10-0

3 17-5-0

La Meire, voor Burtin 11.0-0

Roose Eaeme

Wt. £ 2668-4-10

£2668-4-10

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
	Q. B. REKELENCAMP.		
68-0-0 Rijsschoot	113 Ce joli Tableau repréſente la Boutique d'un Tailleur, qui eſt aſſis ſur ſon établi, avec deux compagnons : le plus jeune fixe d'un air ſournois une Femme Hollandoiſe, tenant au bras un ſeau de fer blanc avec des légumes, qui montre au maître un habillement à racomoder : la boutique eſt ſéparée par une cloiſon ou paravent de bois, ſur lequel eſt jetté & ſuspendu une pièce de drap ; derriere ce paravent ſe voit une femme préparant le dîner, ayant à côté d'elle un plat de terre avec des poiſſons. *B*	18	24
	DE WETH.		
7-0-0 vander Gucht	114 Joſeph qui reçoit ſon pere & ſa famille en Egypte. *B*	18	26
	HOBEMA.		
25-0-0 Naijman Holandez	115 Un très-beau Payſage, d'un ton vigoureux. *B*	19	24
	G. TERBURG.		
~~25-0-0~~ 39-0-0 de Naijman	116 Une Convarſation d'Hommes, & une Dame habillée en ſatin ; belle compoſition & très-bien peint ſur toile collé ſur bois.	26	26
	MINDERHAUT.		
5-8-0 Gruijter	117 Un Port de Mer, orné de pluſieurs Figures, Animaux & Vaiſſeaux : la lumiere du ſoleil y donne agréablement ſur l'eau, & produit un bel effet.	21	31
	J. ASSELYN.		
12-13-0 de Meire voor Burtin,	118 Une Bataille très-bien peint, & dont le coloris eſt d'une force étonnante. *T*	19	25

£2825-5-10

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
	J. GREFFIER.		
119	Une très-belle Vue des Environs du Rhin, compoſée de fabriques, côteaux, bateaux, arbres & figures: le ton de couleur eſt brillant, tel qu'il doit être dans les Tableaux du bon tems de ce Maître. *B*	18	23
	DE WETH.		
120	Des Juges, qui entendent les plaintes du Peuple. *B*	18	23
	MARIENHOF.		
121	Notre Seigneur qui apelle à lui les enfans. *B*	18	23
	HUS.		
122	Saint Pierre dans la priſon, très-bien peint. *B*	8	11
	A. F. VANDER MEULEN.		
123	Une Bataille: ce beau Tableau, où il y a une multitude de figures, eſt touché avec facilité. *T*	21	28
	G. DAUW.		
124	Un très-beau Tableau, repréſentant un Peintre dans ſon attelier, avec tous ſes uſtenſiles & pluſieurs autres objets: ce Tableau eſt de la touche la plus précieuſe & d'un excellent coloris.	16	15
	PH. WOUWERMANS.		
125	La Moiſſon des Foins: pluſieurs ouvriers ſur le deuxième plan les mettent en meule ſous un hangard, auprès duquel d'autres prennent leur		

			Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
		repas : le milieu eſt occupé par un beau cheval blanc ; derriere lui un âne eſt couché près d'une marre d'eau : ce Tableau, qui eſt d'un coloris ragoûtant & agréable, eſt de bon tems de Ph. Wouwermans. *B*	15	$15\frac{1}{2}$
		LINGELBACH.		
Spruyt 70-0-0	126	Un très-beau Tableau repréſentant une Place publique de Rome, où l'on voit pluſieurs Marchands & quantité d'autres figures. *T*	25	31
		PALAMEDES.		
Marneff. 7-1-0	127	Un Divertiſſement de Danſe dans l'intérieur d'une chambre. *C*	11	15
		P. NEEFS.		
Lijsschoot 15-0-0	128	L'intérieur d'une Egliſe, très-bien peint ; les figures ſont par Franc. *B*	9	14
d°. 10-5-0	129	Une autre Egliſe par le même, avec des figures peintes par le meilleur Franc. *T*	13	17
		ROTTENHAMER.		
[illegible] 40-0-0	130	Céres & Bachus ; Tableau des plus finis, brillant de coloris, & d'une belle & agréable compoſition. *C*	9	13
		PALEMEDES.		
Boone 9-1-0	131	Un Campement, très bien peint. *B*	11	16
Bauwens 14-4-0	132	Un très-joli Tableau d'après Adr. van Oſtade. *B*	12	16
		BENEDETTE CASTIGLIONE.		
Spruyt 10-0-0	133	La ſainte Vierge à genoux, qui embraſſe l'Enfant Jeſus ; très-beau Tableau, d'un coloris agréable. *T*	13	15

£ 175-11-0.

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.	
	P. BRIEL.			
134	Un beau Payſage, les figures par Breugel. *T*	21	31	7-0-0. Bauwens
	MOUCHERON.			
135	Un Payſage montagneux, orné de figures, chevres, moutons & un chien; très-bon Tableau. *T*	31	38½	8-10-0- Bauwens
	T. MICHAU.			
136	Une Maiſon, devant laquelle il y a un grand nombre de Payſans qui ſe divertiſſent; dans le goût de Teniers: ce Tableau eſt un des meilleurs qu'il a jamais peint. *T*	24	31	25-5-0 Roekuijt
	HOBEMA.			
137	Un charmant & très-beau Payſage, connu pour le plus beau de ce Maître. *T*	26	40	Jasseghem 320-0-0
	A. BRAUWER.			
138	Une Converſation de trois Payſans dans l'intérieur d'une chambre; très-bien peint. *B*	11	11	2-14-0. Bauw
	BERCKHEYDEN.			
139	Une vue de l'intérieur d'une Ville de Hollande, ornée d'un grand nombre de figures: ce ſuperbe Tableau a un ſi bon effet & autant de mérite que s'il étoit de vander Heyden. *T*	26	41	Dhr Baut 66-0-0
	P. TYSSENS.			
140	Une Allégorie, esquiſſe d'un Plafond. *T*	11	15	Dhr van Heeke 1-16-0
141	Un Saint André à mi-corps. *T*	31	25	1-9-0. Snoek

Wt. £ 432-14-0

			Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
	BREUGEL & VAN BALEN.			
142	La ſainte Vierge, l'Enfant Jeſus & quelques petits Anges, dans un beau Payſage, très-artiſtement peint.	*B*	19	27
	FRANC.			
143	L'incendie d'une Ville.	*B*	20	27
	VOLXUM.			
144	La Forge de Vulcain, qui préſente à Vénus quelques armures pour ſon fils Ænée.	*T*	43	54
	CLEEF.			
145	Un Chriſt en Croix d'après van Dyck, très-bien peint.	*T*	26	15
146	La copie du même Tableau par B. V.	*T*	26	15
147	Un Chriſt en Croix, avec la Vierge & ſaint Jean.	*T*	20	12
	PYNACKER.			
148	Un Payſage montagneux, avec de jolies figures.	*T*	16	14
	SAUVAGE.			
149	Une ſainte Famille d'après Cleef, & retouché par Volxum.	*B*	17	12
150	Une Copie du même, peinte à guache ſous glace.			
	CLEEF.			
151	L'Aſſomption de la ſainte Vierge, très-belle eſquiſſe, pap. collé ſur bois.		20	14
	J. B. WEENINX.			
152	Un beau Payſage avec ruine & bas-			

		Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
	relief, orné de figures, une femme à cheval, avec son enfant, un homme à pied, une vache, dix moutons & chevres, &c. *B*	23	22
	VOLXUM.		
153	*Ecce Homo ;* Jesus-Christ nud & couronné d'épines, tient un roseau dans ses mains liées ensemble sur sa poitrine : l'expression de ce Tableau est sublime, c'est une très-belle copie d'après van Dyck. *T*	40	32
	L. BRAEMER.		
154	L'Intérieur d'une Maison, où un Savétier travaille & sa femme lave du linge dans le fond, dans la maniere de Rembrant. *B*	14	10
	J. A. WINGEN.		
155	Nôtre Seigneur, qui apelle à lui les enfants ; il y a plusieurs autres figures. *C*	14	12
156	Un Concert, les figures à mi corps, très-bien peint. *B*	7	10
	LE PLAT.		
157	Une Agonie. *T*	31	23
158	Deux Tableau, représentant le Rapt des Sabines, d'après Livio Agresti. *T*	22	27
159	Deux Convertations. *T*	17	21
	M. NATALIS.		
160	Deux grands Tableaux, ornés d'architecture, *T*	47	62
161	Deux dito, plus petits, par le même. *T*	27	38
	MOMPER.		
162	Un grand Tableau. *B*	37	67
163	Un autre Tableau, par le même. *B*	34	59

			Haut. Pouc.	Larg. Pouc.
	DE VOS.			
2-3-0 164	Un Tableau avec des chiens & autres animaux volatils.	*T*	50	70
	N. ROOSE.			
-14- 165	Saint Paul qui ordonne de bruler les Livres hérétiques.	*T*	39	66
	GRYF.			
2-13-0 166	Deux Tableaux.	*T*	44	60
	BECKERS.			
1-11-0 167	Deux Tableaux.	*T*	30	38
	GRYF.			
-10-0 168	Un Tableau.	*T*	42	31
	LE PLAT.			
2-10-0 169	Un Feſtin des Dieux dans le goût de Lange-Jan.	*T*	26	34
-8-0 170	Diogene qui cherche des hommes ſur le marché à Athênes, par le même.	*T*	60	78
-9-0 171	Le Jugement de Paris, d'après Rubens.	*B*	19	28
	VAN AUDENAERDE.			
2-4-0 172	L'Eſquiſſe du Tableau d'Autel des Chartreux de Gand.	*T*	42	28
	BECKERS.			
1-2-0 173	Un Divertiſſement de Village d'après Parocel.	*T*	30	37
	G. DE CRAYER.			
33-0-0 174	La ſainte Vierge avec l'Enfant Jeſus, le petit St. Jean & de petits Anges: fig. grandeur preſque naturelle, dans un beau Payſage, Tableau ſuperbe.	*T*	78	96

vander Guchtt.

£ 47-4-0.
12-7-7.
64-14-0.
432-14-0
175-11-0.

4013-11-5.
200-13-8.

ESTAMPES

En maniere noire toutes avant la lettre & proprement encadrées en Bois de Mahony.

NUMERO I.

LA Mort d'Epaminendas, & celle du Chevalier Bayard, d'après West, par V. Green. *Belles épreuves des premieres planches.*

2 Regulus partant pour Carthage, & Annibal jurant une haine éternelle aux Romains, même Peintre & Graveur. *Premieres planches, belles épreuves.*

3 Un Homme portant un Livre mort. Joffania pinx. R. Erlon sculp.

4 Vénus & l'Amour. Augustin Caratti pinx. V. Green sculp.

TABLE

Alphabétique des Noms des Peintres contenus dans ce Catalogue.

ARtois (J.) Num. 17
Asselin 118
Audenaerde (R. van) 172
Backhuysen (L.) 109
Baelen (H. V.) 87
Baut & Baudewyns 69
Beckers 9, 52, 63, 64, 66, 70, 71, 77, 167, 173
Berchem (N) 16, 57
Berckheyden 139
Blommaert (A.) 21
Blommen (J.) 68, 73, 76
Braemer (L) 154
Brauwer (A.) 138
Bredael (P.) 36
Breugel de Velours 102, 142
Breugel d'Enfer 15

£ 4013-11-5
opgeld — £ 200-13-8.
T'samen £ 4214-5-1 — wisselg!

Brekelemkamp Num. 113
Breydel (*Ch.*) 83
Briel (*P.*) 134
Broeck 38
Both 25
Campen (*van*) 97
Carrée (*M.*) 35
Cabel (*vander*) 78
Caſtiglione (*Benedette*) 133
Chatel (*du*) 46
Cleef (*J. van*) 26, 42, 47, 49, 53, 145, 151
Crayer (*G.*) 174
Cuylenbourg 24, 105
Dauw (*G.*) 124
Dyck (*A. van*) 106
Duc (*le*) 24
Eyck (*G. van*) 45
Fallens (*van*) 95
Francq 12, 143
Gelder (*de*) 60
Goyen (*van*) 31
Gryf 30, 59, 72, 82, 166, 168
Greffier 119
Heem (*J. D de*) 100
Heemskercke 79, 80
Hellembreker 84
Herſeke 39
Heyden (*J. vander*) 108
Hoet (*G.*) 27
Hoboma 115, 137
Hoffen (*van*) 71
Hughtenberghe 111
Hus 122
Janſon 19
Jardin (*Ch. du*) 90
Jouvenet 93
Keerings 65
Laſtman (*P.*) 48
Lingelbach 126
Loo (*Th. van*) 20
Lorain (*Cl. le*) 56
Marienhof 121

Mieris (*G.*) 103
Metzu (*G.*) 101
Meulen (*A. F. vander*) 96, 123
Michau (*Th.*) 40, 136
Minderhaut 117
Momper 162, 163
Moucheron 135
Natalis (*M.*) 160, 161
Neefs (*P.*) 128, 129
Neer (*vander*) 112
Os (*van*) 81.
Oſtade (*ad*) 88.
Palemedes (*J.*) 127, 131
Panini (*J. P.*) 58
Plat (*le*) 157, 169, 170
Poel (*vander*) 22
Pont (*du*) 18
Pynacker 148
Rembrant 55
Rooſe (*N.*) 13, 165
Rottenhamer 99, 130
Ruys (*R.*) 110
Ruysdael (*J.*) 33
Roſa (*Salvator*) 43
Saftleven (*H.*) 14
Sauvage 54, 75, 149
Schoevaerts 32
Storck (*H.*) 98.
Teniers (*D.*) 28, 86, 92, 107
Terburg (*G.*) 116
Tol (*D. van*) 29, 89.
Tyſſens (*P.*) 140.
Uden (*L. van*) 34, 41, 85
Velde (*Ad. vande*) 104
Vos (*de*) 164
Volxum (*van*) 26, 50, 62, 74, 144, 153
Weenincx 152
Werf (*Adr. vander*) 91
Weth (*de*) 114, 120
Wingen (155
Wauwermans (*Ph.*) 94, 125

Lyſte van Boeken gedrukt en te bekomen by den Uytgever dezer Catalogue.

ALle de Werken van den beruchten Heer Jacob Cats, in zyn leven Ridder, Penſionaris van Holland en Weſt-Vriesland &c., 8 deelen in 8, 1787, *prys* *fl.* 12 12 0

J. Cats Trouwring, 2 deelen in 8, 1787, 2 2 0

- - - - Houwelyk, in 8, 1787, 1 11 6

- - - - Zelfſtryd, in 8, 1787, 0 10 0

- - - - Spiegel van den ouden en nieuwen Tyd, in 8, 1787, 1 11 6

- - - - Ouderdom en Buyten-leven, benevens zyne Hof-gedachten &c., in 8, 1787,

- - - - Invallende Gedachten op ſlaepelooze Nachten, in 8, 1787, 0 8 0

- - - - Invallende Gedachten op voorvallende Gelegendheden, in 8, 1787, 0 6 0

- - - - Doodkiſt voor de Levende, in 8, 1787, 0 14 0

- - - - Houwelyks-Fuyk, in 8, 1787, 0 3 6

- - - - Leven, door hem zelf beſchreven, in 8, 1787, 0 11 0

De duyzend en eenen Nacht, Arabiſche Vertellingen, 12 deelen in 8, 1788, 4 16 0

Hiſtorie van Belgis, ofte Kronyke der Nederlandſche Oudheyd, door Marcus van Vaernewyck, met een Vervolg, 2 deelen in 8, 1784, 3 3 0

Kronyke of Jaerboeken van Vlaenderen, in het Franſch geſchreven door M. Pieter d'Oudegherſt, en nu in het Neder-Duytſch gebragt, met een Vervolg tot den tegenwoordigen tyd, 3 deelen in 8, 1785, 4 4 0

Godvruchtigen Pelgrim, of Jeruſalemſche Reyze gedaen door den eerw. Pater Bernardinus Surius, 2 deelen in 8, 1789, 2 16 0

Grooten Spaenſchen Droomer, of de zeven wonderbaere Gezichten van Don Francisco de Quevedo, 2 deelen in 8, 1787, 1 11 6

Vertoog der merkweerdigſte Wonderheden, Heldendaeden &c. van het begin der wereld tot op dezen tyd, 11 deelen in 8, 1784, 9 18 0

Korte Levensbeſchryving der beruchtſte Mannen en Vrouwen die hunnen naem onſterfelyk hebben gemaekt &c. 6 deelen in 8, 1782, 5 8 0